

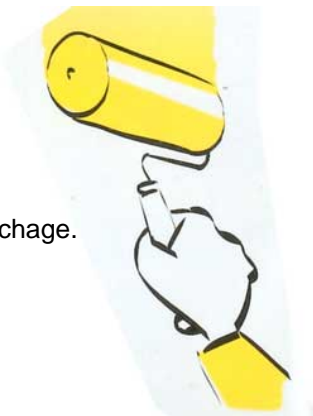
La préparation



Protégez vos menuiseries et huisseries avec un ruban adhésif à peindre ainsi que vos sols avec une bâche ou du papier journal. Si nécessaire, décapez les menuiseries de l'ancienne peinture. Pour une meilleure adhérence, lessivez votre mur avec de l'eau additionnée de lessive (50 gr de lessive par litre d'eau). Désinfectez les murs avec une solution fongicide (ou de l'eau additionnée de Javel), puis rincez à l'eau claire. Rebouchez les fissures et les joints avec un enduit. Dépoussiérez. Pour les plâtres neufs, une couche d'impression évite au mur de boire la peinture. Si vous avez des murs humides, nettoyez parfaitement la surface, décelez précisément les zones humides et déposez un produit étanche de protection anti-humidité.

L'application de la sous-couche

Faites tremper les rouleaux quelques heures avant leur utilisation. Commencez toujours par le plafond. Pour renforcer l'adhérence de la peinture de finition, appliquez la sous-couche au rouleau bloque le support et évite les taches au séchage. Laissez sécher une semaine. Il existe plusieurs types de peinture décorative dont le résultat le résultat varie selon le mode d'application et l'effet souhaité.



La peinture matière

L'application de la peinture matière se réalise au rouleau. Avant le séchage, vous pouvez lisser au ponceau (aspect torchis), structurer à la spatule (aspect enduit), travailler en touches successives (aspect plâtre teinté), puis laissez sécher deux jours. Vous pouvez alors lui donner un aspect ciré.



La cire murale

La cire murale s'applique à l'aide d'un chiffon ou d'un gant à peindre, voire d'un rouleau à mousse.

Après séchage, environ une journée, appliquez une deuxième couche (cette opération n'est pas obligatoire). Utilisez 10 m² au kg suivant le support. Pour obtenir une brillance, lustrez la cire avec un chiffon propre.



L'effet essuyé

Choisissez le type d'application que vous souhaitez : un effet classique (application de deux teintes sur fond blanc), un effet décoratif (une ou deux couleurs en teinte de fond) ou un effet créatif (un mélange de trois teintes).

Remuez votre mélange de couleurs dans une assiette en carton. Essorez une éponge propre et imprégnez-la légèrement de peinture. Faites un essai sur un papier bristol afin de vous rendre compte de la quantité de peinture nécessaire. Tapotez le mur, en commençant par le haut, sur des petites surfaces. Espacez l'application de la première teinte afin de laisser un fond blanc pour la deuxième couleur. Pour les angles, employez un petit bout d'éponge, plus maniable. Laissez sécher quatre heures.



L'effet sablé

L'effet s'obtient en appliquant la peinture avec un rouleau à poils 1/2 longs (12 mm) et en croisant les passes. Lissez toujours dans le même sens. Pour les angles, utilisez un pinceau plat puis lissez au rouleau. Laissez sécher quatre heures.



L'effet moucheté

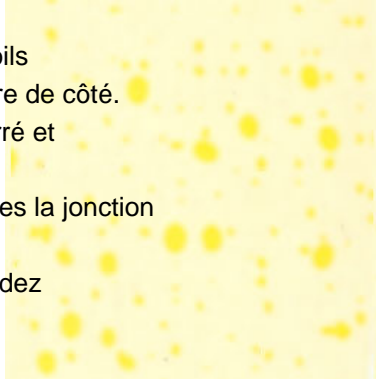
Cet effet ne peut s'obtenir sur une peinture glycérophtalique. Appliquez au rouleau à poils 1/2 longs (12mm) sur des carrés de un mètre de côté.

Décrivez une étoile à partir du centre du carré et lissez de haut en bas.

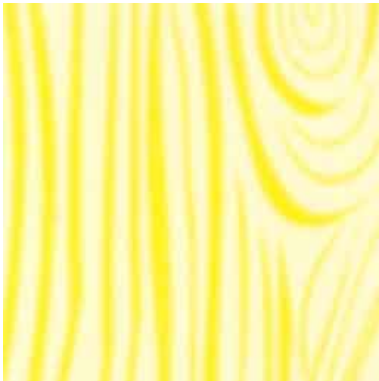
Laissez une distance entre deux carrés, faites la jonction en lissant le rouleau entre les deux.

Si vous avez des densités différentes, attendez cinq minutes et retravaillez avec un rouleau faiblement chargé en peinture.

Pour les angles ou les petites surfaces, tapotez avec une brosse ronde. Laissez sécher six heures.



L'effet bois



Remuez la peinture de base et appliquez une couche, voire deux, si votre support est foncé.

Laissez sécher 16 heures. Remuez la peinture de finition et appliquez une ou deux couches au pinceau plat.

Pour faire apparaître le veinage du bois, lissez le pinceau toujours dans le même sens.

Si vous souhaitez un veinage plus marqué, appliquez une seule couche de finition sur 10 cm de largeur. Avant qu'elle ne soit sèche, faites glisser un peigne spécial faux-bois de haut en bas, en effectuant un lent mouvement de balancier.

Si l'effet ne vous plait pas, lissez puis recommencez.